

СТРУКА (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - САКСОФОНИСТА				
Предмет (назив): САКСОФОН				
Опис (предмета): СТРУЧНИ / ГЛАВНИ				
Модул (наслов): КОМАДИ				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 2
Сврха				
Развијање техничких и музичких способности, упознавање са различитим карактерима и стиловима, те могућношћу да ученик комаде јавно изведе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању				
Циљеви				
Техничко и музичко развијање, јавни наступ				
Јединице				
1. Комади различитих карактера и стилова				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Комади различитих карактера и стилова	- теоретско знање (читање нотног текста са свим ознакама артикулације, динамеке и темпа); - одређивање карактера композиције узимајући у обзир период коме припада композитор.	- свира комаде одговарајуће тежине; - буде у стању одговорити техничким и музичким захтјевима; - развија сопствени естетски критеријум (динамика, фраза, стилови); - учи комаде напамет и тако	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, разумјевање фразе, сопствени естетски критеријум, изводи композиције напамет, јавно наступа.	- узме у обзир приликом избора комада техничке и музичке способности, као и карактер ученика; - инсистира на динамици и фрази; - подстиче ученика на стварање естетског критеријума; - инсистира на свирању напамет; - посебну пажњу посвети јавном наступу (припрема и владање на самој сцени).

		развија меморију; - јавно изводи урађене композиције и тиме развија концентрацију и стиче искуство на сцени.		
Интеграција				
- солфеђо -теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				